

## **BRUXELLES – 15 février 2019: L'Union Internationale des Cinémas demande une sortie en salles pour les films en compétition dans les grands festivals**

Suite à la décision du Festival de la Berlinale d'inclure dans sa sélection officielle de 2019 *Isabella y Marcela*, l'association a publié le communiqué suivant :

« L'UNIC soutient ses collègues - allemands mais aussi plus largement - de l'exploitation en encourageant les compétitions de festivals à ne choisir que des films destinés à une sortie en salles.

Les cinémas accueillent toute structure qui amène des œuvres fortes à nos publics dans les salles. Grâce à leur prestige, les festivals ont à la fois l'honneur mais aussi la responsabilité de faire découvrir des films variés et de qualité aux publics et ce à travers le monde. Nous attendons des festivals qu'ils s'assurent que tous les films sélectionnés respectent les normes professionnelles – y compris une sortie en salle réelle, tel que mentionné dans les critères de sélection de la Berlinale.

Nous ne pouvons pas imaginer que les festivals proposent des œuvres qui ne soient disponibles que pour un petit nombre d'abonnés à des plateformes spécifiques, privatisant à la fois le public et le film.

La sortie en salle ne représente pas seulement une référence en matière de spectacle cinématographique, mais donne aussi l'opportunité au public le plus large possible de découvrir et d'apprécier une variété d'œuvres. C'est un modèle de longue date, juste et transparent, qui a fait ses preuves en termes de retour positif pour les publics ainsi que pour le secteur du cinéma.

Donner aux films une sortie en salles ne devrait pas être juste une case à cocher pour remplir les critères d'éligibilité pour les sélections officielles des festivals. Un équilibre devrait être trouvé entre bénéficier du prestige des festivals et respecter les pratiques établies et positives du secteur, qui sont cruciales pour la prospérité et la diversité futures des films et du cinéma.

De plus, nous demandons aux festivals de mettre en place un contrôle renforcé sur les films en sélection officielle, pour s'assurer qu'une sortie en salles est bien prévue. La Berlinale stipule très clairement dans ses critères d'éligibilité que seuls les films « prévus pour la sortie en salles » peuvent courir en compétition. Or, il ne semble y avoir aucune sortie de prévue pour *Isabella y Marcela*.

En bref, nous croyons fermement que les grands festivals de par le monde devraient célébrer la pertinence culturelle, sociale et économique des salles de cinéma et prendre leurs responsabilités quant à la diversité et à l'accès des films pour tous. Nous encourageons donc les politiques de sélection futures d'être conçues avec ces principes à l'esprit.

### **À propos de l'UNIC**

L'Union Internationale des Cinémas/The International Union of Cinemas (UNIC) représente les intérêts des exploitants de salles de cinéma et de leurs associations dans 37 territoires européens.

### **Nous contacter**

[lhoulgatte@unic-cinemas.org](mailto:lhoulgatte@unic-cinemas.org) / +32 2 880 99 39