

MANIFESTI

**We Love
the Big Screen**

UNIC

UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS

KANSAINVÄLINEN ELOKUVATEATTERILIITTO

Kansainvälinen elokuvateatteriliitto UNIC (International Union of Cinemas) on eurooppalainen järjestö, joka edustaa 39 Euroopan alueella kansallisia elokuvateatteriliittoja sekä keskeisiä elokuvateatteriketjuja. Yhdistyksen jäsenillä on yli 43 000 valkokangasta.

UNIC on eurooppalaisten elokuvateatteritoimijoiden yhteinen ääni. UNIC edistää eurooppalaisen elokuvakulttuurin elinvoimaisuutta sekä sen positiivisia kulttuurisia, sosiaalisia ja taloudellisia vaikutuksia Euroopassa.

Elokuvateatterit ovat koosta tai sijainnista riippumatta eurooppalaisen elokuvaekosysteemin ytimessä ja ne ovat olennainen osa Euroopan kulttuuria ja luovia aloja. Nämä paikalliset luovuuden, jakamisen ja yhteisöllisyyden keskuksien eivät ainoastaan tarjoa ainutlaatuisia kulttuurisia ja sosiaalisia kokemuksia yleisölle. Elokuvateattereilla on myös erittäin myönteisiä taloudellisia vaikutuksia ja ne luovat satoja tuhansia työpaikkoja erityisesti nuorille.

Elokuvateatterit tarjoavat yleisölle vertaansa vailla olevan elokuvakokemuksen, sillä valkokangas pimeässä salissa on edelleen laadultaan ja tunnelmaltaan paras ja ainutlaatuinen tapa nauttia elokuvasta. Yleisö arvostaa elokuvien kollektiivisen katsomisen kokemusta elokuvateatterissa ja samalla myös kannustaa elokuvateattereita jatkamaan investointien ja teknisten innovaatioiden tiellä, joita teattereissa on jatkuvasti tehty huipputason elokuvakokemuksen tarjoamiseksi. Elokuvateatterit pyrkivät jatkuvasti kehittämään tapoja sitouttaa elokuvayleisöä käymään elokuvateattereissa sekä kehittää palveluja niin, että yleisö entistä enemmän uppoutuisi elokuvien maailmaan.

Euroopassa elokuvateattereiden "BIODiversiteetti" on monimuotoinen: se kattaa koko elokuvateatterikentän riippumattomista yhden salin elokuvateattereista art-house-elokuvateattereihin, perheyhteyksistä multiplekseihin. Elokuvateattereiden moninaisuus on olennainen osa eurooppalaista diversiteettiä. Elokuvateatteri palvelevat parhaansa mukaan erilaisia yleisöjä ja vahvistavat eurooppalaista elokuvakulttuuria.

**977,3 MILJOONAA
ELOKUVAKÄYNTIÄ
EUROOPASSA
VUONNA 2023**

**+20,7 %
LISÄYS VUOTEEN 2022
VERRATTUNA**

**EUROOPPALAISTEN
ELOKUVIEN MARK-
KINAOSUUS
VUONNA 2022
EU:SSA OLI 28,4 %**

LÄHDE: EUROOPAN AUDIOVISUAALINEN OBSERVATORIO

PÄÄPERIAATTEEMME

**UNIC-ALUEI-
DEN ELOKU-
VATEATTEREI-
DEN
LIPPUTULOT
OLIVAT 7,2
MILJARDIA
EUROA
VUONNA
2023**

**+53,5 %
VS. VUODEN 2021
LIPPUTULOT UNIC:N
ALUEILLA**

**+25,4 %
VS. KOKO EU:N VUODEN
2022 LIPPUTULOT**

Julkaisuikkunat

Elokuvateatterin yksinoikeus esittää elokuvaa ennen muita jakelukanavia on elintärkeää elokuvateattereille ja koko elokuvateollisuudelle. Liiketoimintamalli, jossa elokuvaa esitetään ensi elokuvateatterissa ja vasta sitten muissa kanavissa, on osoittautunut taloudellisesti kannattavaksi koko elokuvan arvoketjulle elokuvien rahoituksesta markkinointiin ja levitykseen.

UNIC:in tavoitteena on varmistaa tämä yksinoikeus. Elokuvateatteri-ikkuna mahdollistaa myös sen, että elokuva on nähtävissä juuri siinä paikassa (elokuvateatterissa) ja sillä tekniikalla, mihin elokuvaohjaajat ovat elokuvansa tehneet. Elokuvateatterilevitys luo myös lisäarvoa sitä seuraaville levityskanaville. Elokuva on aina arvokkaampi niin kulttuurisesti kuin taloudellisesti, jos se on saanut elokuvateatterilevitykset.

Toisiaan seuraavat julkaisuikkunat ovat taloudellisesti tehokas tapa julkaista elokuvia ja se myös markkinoi elokuva parhaiten yleisölle. Eurooppalaisten elokuvien rahoitukselle ja monimuotoisuudelle julkaisuikkunat ovat elintärkeitä.

Territoriaalisuus

Elokuvien levittäjät ja maahantuoja hankkivat oikeudet elokuviin territorioittain, eli alueittain ja elokuvateatterit tekevät levittäjien kanssa sopimuksen elokuvien esittämisestä yksinoikeudella elokuvateattereissa.

Territoriaalinen kaupankäynti on keskeinen osa elokuvien rahoitusta. Se luo arvoa myös arvoa laajemmin elokuva-alalle ja varmistaa, että elokuvat menestyvät mahdollisimman hyvin.

Territoriaalinen kaupankäynti myös muodostaa perustan vahvake tekijänoikeudelliselle kehitykselle, joka on ratkaisevan tärkeä elokuvapiratismiin torjunnassa - ja hyödyttää sekä elokuva-alaa että yleisöä. Ilman territoriaalisuutta paikallisten eloiuvalevittäjien tärkeä rooli eurooppalaisen elokuvan saatavuudessa vähenisi jäsenvaltioissa merkittävästi, mikä johtaisi sisältöjen moninaisuuden supistumiseen ja saatavuuden heikkenemiseen. Territoriaalisuudesta luopuminen vaikuttaisi myös eurooppalaisten elokuvien rahoitukseen, mikä vähentäisi mahdollisuuksia tehdä alueellisesti pilkottuja myyntisopimuksia, mikä on elintärkeä tärkeä osa eurooppalaisten elokuvien tuotannon rahoittamista.

Elokuvien varastaminen

Elokuvien varastaminen eli piratismi on edelleen suurin uhka elokuva- ja elokuvateatterialan hyvinvoinnille. Laiton elokuvien katselu vie elokuvateattereilta, elokuvien levittäjiltä, tuottajilta ja tekijöiltä tärkeitä tuloja ja vähentää mahdollisuuksia lisäinvestointeihin ja kasvuun. Piratismi vaarantaa eurooppalaisen elokuvan monimuotoisuuden ja kilpailukyvyn ja vaarantaa miljoonien luovan teollisuuden alalla työskentelevien eurooppalaisten kipeästi kaipaamat työpaikat.

Kaikista näistä syistä on entistäkin tärkeämpää varmistaa teollis- ja tekijänoikeuksien noudattamisen valvonta ja estää tekijänoikeusrikkomukset. Kaikkien osapuolten on osallistuttava tasapuolisesti tähän työhön ja ryhdyttävä toimiin laittoman verkkosisällön torjumiseksi.



UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS

ELOKUVA on:

Kulttuuria

Eurooppalaiset elokuvateatterit edistävät kulttuurista vuoropuhelua yhdellä maailman monimuotoisimmista alueista.

Markkinalla, jota luonnehtii kulttuuriset ja kielelliset erot, elokuvateatterit tarjoavat ihmisille mahdollisuuden ymmärtää ja ilmaista paikallista, kansallista ja eurooppalaista identiteettiään tavoittaen nuoret ja vanhat sekä erilaisista taustoista tulevat ja juhlistaen viime kädessä eurooppalaista monimuotoisuutta.

Elokuvateattereissa ei esitetä ainoastaan valtavirran elokuvia, vaan myös eurooppalaista sisältöä, jotta mahdollisimman moni asiakas voisi tutustua mahdollisimman laajaan valikoimaan elokuvia ja oppia arvostamaan niitä. Elokuvateatterit tarjoavat yleisölle ainutlaatuisia elämyksiä omaleimaisen kulttuurisen ja sosiaalisen ohjelmiston avulla ja herättävät samalla vertaansa vailla olevaa odotusta tuleviin elokuvaen-si-iltoihin.

Elokuvateatterit ovat helposti lähestyttäviä kulttuurilaitoksia, jotka tuovat yhteiskunnalle valtavasti lisäarvoa ja ovat ratkaisevassa asemassa eurooppalaisten elokuvien näkyvyyden ja menestyksen lisäämisessä.

Yhteisö

Elokuvateatterit, riippumatta niiden maantieteellisestä sijainnista joko suurissa kaupungeissa, pienemmissä kaupungeissa tai maaseudulla, ovat nykyaikaisia kohtaamispaikkoja, jotka edistävät aktiivisesti vuoropuhelua monista keskeisistä kysymyksistä. Elokuvateatterit tarjoavat ainutlaatuisen jaetun kokemuksen, kun elokuvia katsotaan yhdessä valkokankaalta. Elokuvateatterit ovat elinvoimaisia yhteisöllisiä keskuksia, jotka tuovat ihmiset yhteen, luovat yhteyksiä ja vahvistavat paikallisia siteitä.

Kun ajatellaan elämystalousyrityksiä, elokuvateatterit kilpailevat kuluttajien havaitsemisen rajallisesta vapaa-ajasta tarjoamalla yhteisöllisen kokemuksen lisäksi houkuttelevan ympäristön, joka koostuu sosiaalisista tiloista, kuten kahviloista, ravintoloista ja oleskelutiloista.

Elokuvateatterit toimivat myös elpymisen, uteliaisuuden ja kulttuuri-innostuksen virikkeenä ja kehittävät ympäristöä, joka vaalii innovaatioita ja edistää luovan työn kukoistusta. Lyhyesti sanottuna elokuvateattereita arvostetaan paikallisyhteisöjen sisällä, sillä ne toimivat luotettuina paratiiseina, jotka vastaavat asukaidensa monipuolisiin tarpeisiin ja toiveisiin.

Talous

Elokuvateatterit edistävät aktiivisesti kunkin maan taloudellista hyvinvointia, vauhdittavat aktiivisesti BKT:n kasvua ja toimivat katalysaattoreina luovien alojen kehitykselle, joka on nykyaikaisen, tietoon perustuvan talouden kulmakivi. Elokuvateattereilla on keskeinen asema Euroopan kulttuuri- ja luovan alan teollisuudessa, joka työllistää 11,8 miljoonaa ihmistä ja tuottaa 253 miljardia euroa. Elokuvateattereilla on keskimääräistä suurempia kerrannaisvaikutuksia muuhun kaupalliseen toimintaan, ja ne elvyttävät kaupunkeja edistämällä työpaikkojen luomista, houkuttelemalla investointeja, tukemalla pienyrityksiä ja houkuttelemalla uusia asukkaita.

Elokuviissa käynti on edelleen yksi helpoimmin saatavilla olevista kodin ulkopuolisista kulttuurielämyksistä ja se tarjoaa kohtuuhintasta viihdettä ja taidetta lukemattomille kansalaisille. Elokuvateattereita on runsaasti ja lippujen keskihinta EU:ssa on noin 7,7 euroa, joten elokuvateatterit ovat monille ihmisille ainoa kulttuuripaikka.

Sen lisäksi, että elokuvateatterit vaikuttavat suoraan BKT:hen, työpaikkojen luomiseen, vuokrien maksuun ja verokertymään, ne luovat mittaamatonta arvoa koko Euroopan elokuvateollisuudelle. Elokuvalipuista saadut tulot leviävät koko ekosysteemiin ja helpottavat monenlaisen sisällön tuotantoa ja edistämistä, mikä takaa elokuvatuotannon ja -levityksen kestävyuden tulevaisuudessa.

Elokuvateatterit ovat korvaamattomassa asemassa tarjotessaan yleisölle laajan valikoiman sisältöä paikallisyhteisöissään, mikä ylittää sen, mitä voidaan saavuttaa pelkillä verkkojakelumalleilla.

MAAILMANLAA-
JUISTEN LIPPUTU-
LOJEN ENNUSTE-
TAAN OLEVANN
31,5 MILJARDIA
DOLLARIA
VUONNA 2024

GOWER STREET ANALYTICS

HEINÄKUUN 2023:
+18 % ELOKUVIEN
LIPPUTULOISSA
EMEA-ALUEELLA
VERRATTUNA
2017-2019 KESKIAR-
VOON SAMALTA
KUUKAUDELTA.

GOWER STREET ANALYTICS

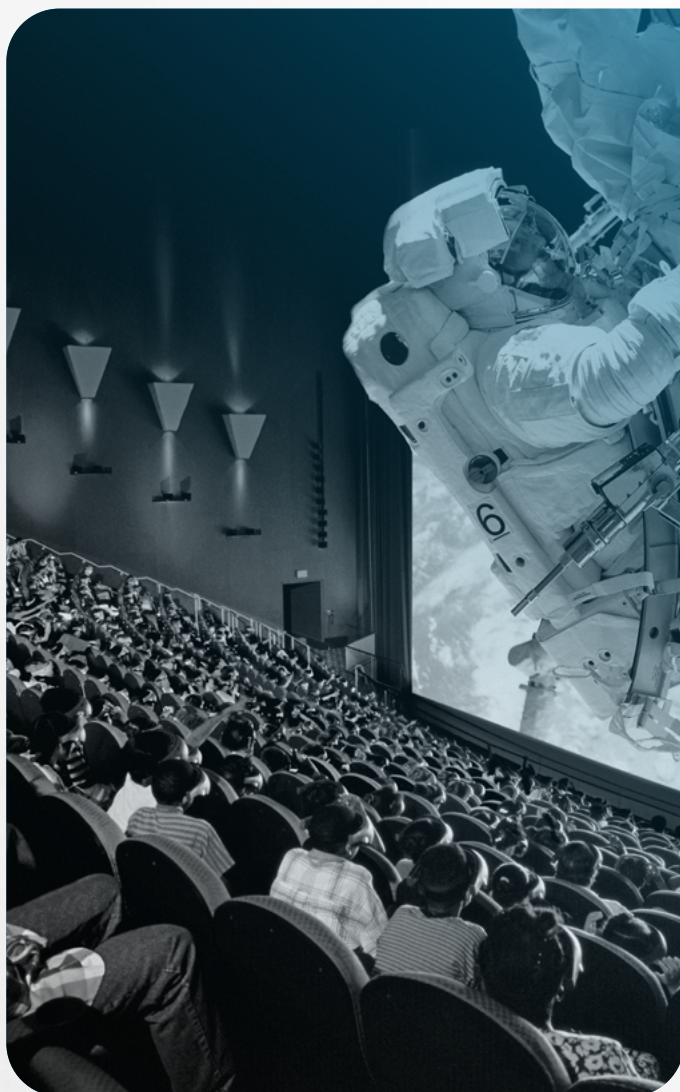
Innovointi

Vastauksena yleisön jatkuvasti muuttuviin vaatimuksiin elokuvateatterit investoivat jatkuvasti niin tekniikkiin kuin asiakaskokemusta parantaviin innovaatioihin, joilla pyritään tarjoamaan vertaansa vailla olevia elämyksiä.

Sekä suuret että pienet elokuvateatterit ovat investoineet merkittävästi oheismyytiin ja rikastuttaneet valkokangaskokemusta laadukkailla elintarvikkeilla ja juomilla. Lisäksi elokuvateatterit ovat ottaneet menestyksekkäästi käyttöön vaihtoehtoiset sisällöt, kuten oopperoiden, teatterinäytelmien, konserttien, urheilun, luentojen, keskustelujen jne. esittämisen, ja järjestävät tapahtumia, jotka palvelevat kaikenikäistä yleisöä. Nämä pyrkimykset ulottuvat elokuvakokemuksen parantamista pidemmälle, sillä elokuvateatterit ovat myös investoineet kestävään teknologiaan.

Elokuvateatteriyrittäjät pyrkivät tarjoamaan yleisölle mahdollisimman kiehtovia, monipuolisia ja elämyksellisiä kokemuksia ja he uskaltavat tutkia ja kokeilla urauurtavia ratkaisuja sekä elokuvasalin sisällä että sen ulkopuolella. Monet elokuvateatterit eri puolilla Eurooppaa ovat investoineet "Premium Large Format"-palveluihin, jotka nostavat elokuvissa käyntiä entisestään. Näillä päättymättömillä ponnisteluilla pyritään määrittelemään uudelleen elokuviin osallistumisen rajat ja käynnistämään innovaatioiden aikakausi, joka vie tarinankerronnan taidetta ennennäkemättömille alueille.

Kun lähdemme tälle elokuvataiteen muutoksen matkalle, on ehdottoman tärkeää, että tuemme ja edistämme elokuva-alan innovaatiolle suotuisaa ympäristöä. Edistämällä politiikkaa, joka kannustaa tutkimukseen ja kehitykseen, yhteistyöhön ja huipputeknologian käyttöönottoon, voimme vahvistaa elokuvateattereiden kykyä monipuolistaa ja parantaa tarjontansa.



ELOKUVATEATTERIT TARVITSEVAT TUKEASI

- Auttamaan eurooppalaisia elokuvateattereita vahvistamaan elintärkeää rooliaan eurooppalaisen elokuvan arvoketjun ja yhteiskunnan ytimessä;
- Tunnustamaan ja tukemaan elokuvateatterien elokuvien esityksen yksinoikeuden, tekijänoikeuksien alueellisen kaupan ja piratismen torjunnan tärkeyttä;
- Varmistetaan, että elokuva-ala kutsutaan neuvottelupöytään, kun alaan suoraan vaikuttavasta lainsäädännöstä ja käytännöistä keskustellaan.

TÄRKEIMMÄT KIINNOSTUKSEN KOHTEET

- TEATTEREIDEN EKSLUSIIVINEN ELOKUVIEN ESITYSOIKEUS
- TEKIJÄNOIKEUKSILLA KÄYTÄVÄ ALUEELLINEN KAUPPA
- LUOVUUDEN JA INVESTOINTIEN PALKITSEMINEN, ERITYISESTI PIRATISMIN TORJUMINEN
- AUDIOVISUAALISIA MEDIAPALVELUJA KOSKEVA DIREKTIIVI (AVMSD).
- INNOVAATIOT
- LUOVA EUROOPPA -OHJELMA / MEDIA-OHJELMA
- KESTÄVÄ KEHITYS
- SAAVUTETTAVUUS JA OSALLISUUS
- MUSIIKKIOIKEUDET

OTA YHTEYTTÄ

+32 4 84 183 910

communications@unic-cinemas.org

unic-cinemas.org

twitter.com/UNIC_Cinemas

facebook.com/UNIC.Cinemas

UNIC

UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS