

MANIFESTAS

**We Love
the Big Screen**

UNIC

UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS

TARPTAUTINĖ KINO TEATRŲ SĄJUNGA

Tarptautinė Kino teatrų Sąjunga (UNIC) – tai Europos prekybos organizacija, atstovaujanti nacionalinėms kino teatrų asociacijoms ir 39 šalių pagrindiniams operatoriams, kuri apima daugiau nei 43 000 ekranų

UNIC skatina kultūrinę, socialinę ir ekonominę gyvybingos kino teatrų lankymo kultūros naudą Europoje ir užtikrina tvirtą Europos kino operatorių balsą bendro intereso klausimais.

Kino teatrai, nepriklausomai nuo jų dydžio ar vietos, tebėra Europos kino ekosistemos centrinė dalis, nes jie yra esminiai Europos kultūrinės ir kūrybinės struktūros elementai. Šie vietiniai kūrybiškumo, dalijimosi ir bendruomeniškumo centrai ne tik suteikia žiūrovams unikalią kultūrinę ir socialinę patirtį, bet ir daro didžiulį teigiamą poveikį vietos ekonomikai, sukurdami šimtus tūkstančių darbo vietų, tarp jų ir jaunimui.

Kino teatruose žiūrovai gali mėgautis nepakartojama filmų peržiūrų patirtimi, nes didysis ekranas ir toliau išlieka auksiniu kino potyrių standartu. Žiūrovai nepaprastai vertina filmų žiūrėjimo kino teatruose patirtį ir nori atsидėkoti už kūrybiškumą ir investicijas į aukštą garso ir vaizdo kokybę. Šios teigiamos tendencijos atspindi kino teatrų sėkmingas pastangas, kurių imtąsi, siekiant didinti lankytojų įsitraukimą, įvairovę ir gilinimąsi į kino filmus.

Europoje platus kino teatrų spektras - nuo nepriklausomų vieno ekrano kino teatrų iki didesnių vizualinio meno vietų ir daugiasalių kino teatrų - atlieka svarbų vaidmenį palaikant Europos teatrų įvairovę. Jie tenkina įvairius skonius, demonstruoja europietišką ir populiarią turinį, taip užtikrindami, kad kuo platesnė auditorija turėtų galimybę atrasti ir mėgautis įvairiu kino turiniu.

Kaip ir milijonai kino teatrų lankytojų visoje Europoje, mes mylime Didįjį Ekraną, ir tikime mūsų pramonės šviesia ateitimi.



UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS

28,4%
EUROPOS
FILMŲ
RINKOS
DALIS 2022 M.

ŽIŪROVŲ
APSILANKYMAI
EUROPOJE
2023 M. SIEKĖ
977.3 MLN.

+20,7%
DIDĖJIMAS
LYGINANT
SU 2022 M.

ŠALTINIS: EUROPOS GARSOVIZUALINĖ OBSERVATORIJA

MŪSU PAGRINDINIAI PRINCIPAI

PAJAMOS
2023 M.
SIEKIA
7,2 MLRD.
EURŲ.

+53,5 %
PALYGINTI
SU 2021 M. UNIC
TERITORIJOSE

+25,4 %
PALYGINTI SU
2022 M. ES

Filmo rodymo intervalai

Filmo rodymas kino teatruose reiškia tam tikrą laikotarpį (angliškas terminas „Release window“), kurio metu filmas pirmiausiai viešai demonstruojamas tik kino teatrų salėse. Šis laiko intervalas filmui ir visai kino industrijai yra gyvybiškai svarbus, nes prisideda prie visos filmo gamybos ir išleidimo grandinės nuo finansavimo iki rinkodaros ir platinimo, viso filmo gyvavimo laikotarpio.

Užtikrinti, kad kiekvienas filmas, jei reikia, būtų rodomas išskirtiniu laiku kino teatruose, yra svarbiausias UNIC prioritetas. Išskirtinis filmų rodymas kino teatruose ne tik suteikia galimybę pamatyti filmus taip, kaip juos iš tikrųjų sumanė jų režisieriai, bet ir sukuria pridėtinę vertę visoms vėlesnėms platinimo priemonėms. Galimybė pamatyti filmą kino teatre leidžia pritraukti gausią žiūrovų auditoriją, sukuria unikalią kultūrinę bei socialinę patirtį ir padidina susidomėjimą būsimu filmo išleidimu kitais formatais.

Galiausiai, filmo rodymas skatina žiūrovų susidomėjimą ir įsitraukimą įvairiose interneto platformose ir rinkose bei reikšmingai prisideda prie Europos kūrybinių darbų finansavimo ir įvairovės.

Teritoriškumas

Filmų platinimo partneriai įgyja teises į filmus kiekvienoje teritorijoje atskirai, o kino teatrų operatoriai su jais sudaro sutartis dėl filmų rodymo išimtinai kino teatruose.

Tai ne tik pagrindinis filmų finansavimo elementas, sukuriantis vertę platesniam kino sektoriui ir užtikrinantis filmo kokybę, bet tai yra ir tvirta autorių teisių gynimo sistema, kuri reikšmingai padeda kovoti su piratavimu tiek kino pramonės, tiek žiūrovų naudai. Be teritoriškumo labai sumažėtų vietos platintojų ir kino teatrų operatorių vaidmuo, kurie užtikrina Europos filmų prieinamumą valstybės narėse (angl. Member States), todėl sumažėtų turinio įvairovė ir prieinamumas. Teritoriškumo panaikinimas taip pat turėtų įtakos Europos filmų finansavimui, nes sumažėtų galimybė sudaryti išankstines pardavimo sutartis pagal teritorijas, kurios sudaro svarbią dalį Europos produkcijos finansavimo.

Filmo vagystė

Filmų vagystės tebėra didžiausia grėsmė filmų ir kino sektoriaus gerovei. Dėl neteisėto filmų žiūrėjimo kino teatrų operatoriai, filmų platintojai, prodiuseriai ir kūrėjai netenka didelių pajamų, reikalingų investavimui ir spartesniam kino pramonės augimui. Tai kelia pavojų Europos filmų įvairovei ir konkurencingumui, o milijonams kūrybinėse industrijose dirbančių europiečių kyla pavojus, kad nebus sukurtos taip reikalingos darbo vietos.

Dėl visų šių priežasčių labiau nei bet kada anksčiau būtina užtikrinti intelektinės nuosavybės teisių įgyvendinimą ir užkirsti kelią autorių teisių pažeidimams. Visi tarpininkai turi vienodai prisidėti prie šių pastangų ir imtis veiksmų kovojant su neteisėtu interneto turiniu.

KINAS TAI:

Kultūra

Europos kino teatrai skatina kultūrinį dialogą viename iš daugiausiai tautybių turinčiame pasaulio regionų.

Rinkoje, kuriai būdingi kultūriniai ir kalbiniai skirtumai, kino teatrai suteikia galimybę suprasti ir išreikšti savo vietinį, nacionalinį ir Europinį identitetą, pasiekiant jaunos ir senos žmonės, taip pat žmonės iš skirtingų sluoksnių. Visa tai atskleidžia Europos įvairovę.

Kino teatruose rodomi ne tik populiariausi filmai, bet ir europietiškas turinys, užtikrinant, kad kuo platesnė žiūrovų auditorija galėtų atrasti ir įvertinti platų kino turinio diapazoną. Siūlydami savitus kultūrinius ir socialinius renginius, kino teatrai suteikia žiūrovams unikalią patirtį ir skatina su nekantrumu laukti kino filmų premjerų.

Nemažai kino teatrų turi verslo modelius, pasižyminčius dideliu socialiniu ir kultūriniu atsidaivimu. Būdami labai prieinamu visuomenės kultūros centru, jie sukuria didžiulę pridėtinę vertę visuomenei ir atlieka lemiamą vaidmenį didinant Europos filmų žinomumą ir sėkmę.

Bendruomenė

Kino teatrai nepriklausomai nuo išsidėstymo, labai dideliuose miestuose ar mažuose miesteliuose, arba kaimuose, įkūnija šandienines susitikimų vietas, kurios padeda skatinti dialogą įvairiais svarbiais klausimais. Kino teatrai – tai visuomeniniai centrai, suburiantys žmones ir paliekantys neišdildomą įspūdžių, puoselėja bendruomeniškumą, suburia žmones, padeda užmegzti ir stiprinti vietinių gyventojų ryšius.

Įgyvendindami „Patirčių ekonomikos verslas“ terminą, kino teatrai konkuruoja dėl riboto išrankių vartotojų laisvalaikio, siūlydami ne tik bendrą patirtį, bet ir patrauklią aplinką, kurią sudaro tokios socialinės erdvės kaip kavinės, restoranai ir poilsio zonos.

Be to, kino teatrai yra kaip atgaivos šaltinis, sužadinant smalsumą ir entuziazmą domėtis kultūros veiklomis, puoselėjantis naujoves ir skatinantis kūrybinių idėjų klestėjimą. Trumpai tariant, kino teatrai yra vieni vertingiausių vietos bendruomenių objektų, nes tai yra saugi ir patikima erdvė, tenkinanti įvairius gyventojų poreikius ir siekius.

Kino teatrai prisideda prie vietinių, nacionalinių ir tarptautinių pokalbių skatinimo Europos kultūrą dominančiomis temomis ir klausimais. Suteikdami galimybę visiems bendruomenės sluoksniams vienu metu pamatyti filmą, kino teatrai sukuria visuomeninę platformą, kuri tampa svarbiausiu kultūrinio dialogo plėtros dalimi.

Ekonomika

Kiekvienoje šalyje kino teatrai yra ekonominės gerovės indėliai, aktyviai skatinantys BVP augimą ir aktyviai prisidedantys prie kūrybinių industrijų plėtros. Platesniame Europos kultūros ir kūrybinių industrijų kontekste, kuris suteikia darbą 11,8 milijonų žmonių ir generuoja 253 mlrd. eurų, kino sektorius įgauna svarbią reikšmę. Kino teatrai turi didelę įtaką šalies ekonomikai, komercinei veiklai, kadangi kuria naujas darbo vietas, pritraukia naujus investuotojus.

Kino teatro lankymas daugeliui asmenų išlieka vienas iš prieinamiausių laisvalaikio praleidimo būdų. Rinkoje turint gausybę kino teatrų vietų bei vidutinę ES bilieto kainą apie 7,7 Eur, kino teatrai daugeliui yra smagaus laisvalaikio praleidimo vieta.

Nepaisant tiesioginio jų indėlio į BVP, darbo vietų kūrimo, nuomos mokėjimų ir vietinių mokesčių, iš tiesų kino teatrai kuria neapčiuopiamą vertę visai Europos filmų industrijai. Pajamos gaunamos iš kino bilietų pardavimų yra perskirstomos ir prisideda prie įvairaus turinio kūrimo ir platinimo, kas turi didelę reikšmę filmų gamybai ir platinimui ateityje.

Taigi, kino teatrai daro labai didelį poveikį gretimai komercinei veiklai, kurdami naujas darbo vietas ir pritraukdami investuotojus, mažas įmones ir naujus gyventojus.

**31,5 MILIJARDAI
DOLERIŲ**
NUMATYTI
PASAULINĖJE
KINO KASOSE
2024 M.*

GOWER STREET ANALYTICS

LIEPA 2023 M.:

+18% BIUDŽETO REZULTATŲ
EMEA REGIONUI PALYGINTI SU
2017–2019 METŲ VIDURKIU TO
PACIO MĖNESIO.

GOWER STREET ANALYTICS

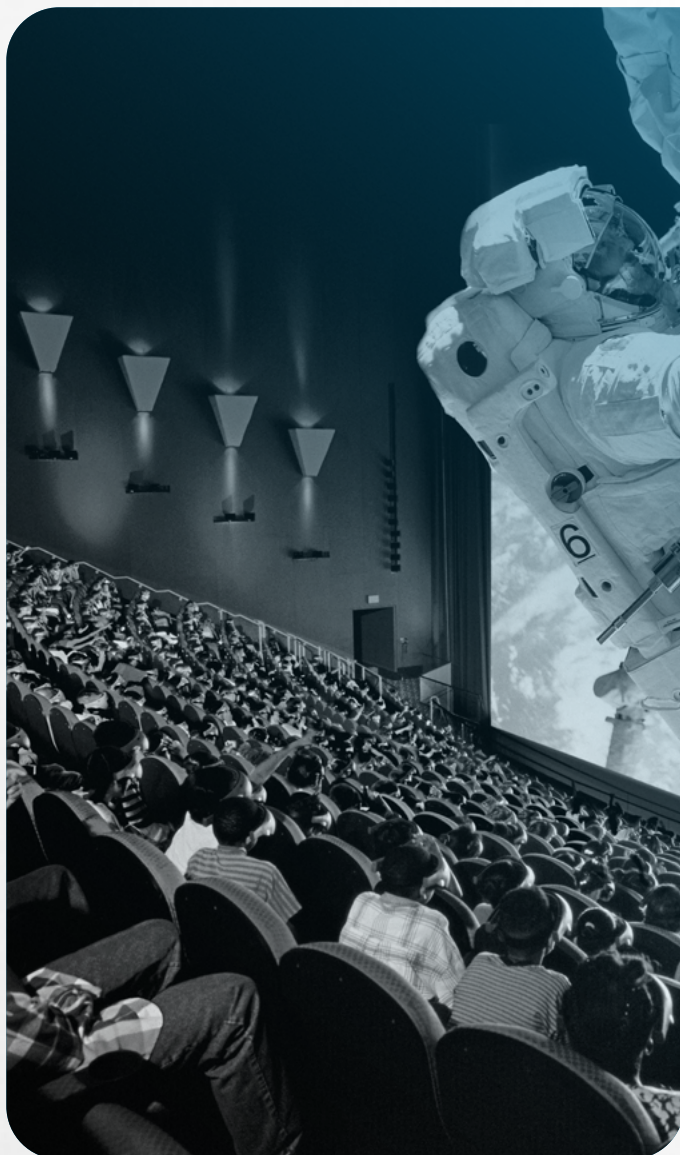
Inovacijos

Atsakydami į besikeičiančius auditorijos poreikius, kino teatrai tvirtai investuoja ir kuria inovatyvius projektus, siekdami suteikti nepakartojamą patirtį kiekvienam klientui.

Tiekiejai, tiek didieji, tiek mažieji, yra ženkliai investavę į prekybos pasiūlymus, praturtindami siūlomo maisto spektrą. Taip pat, kino teatrai pradėjo rodyti ir įvairesnį turinį, skirtą įvairaus amžiaus grupėms: operos, teatro spektakliai, koncertai, sporto varžybos, konferencijos, filmo kūrybinių grupių diskusijos ir kt. Galima teigti, jog šios pastangos neapsiriboja tik kino patirties gerinimu, kadangi yra atnaujinama ir įranga bei kiti elementai su tiekėjų pagalba ir siūlomais sprendimais.

Siekiant maksimizuoti klientų įspūdingas kino patirtis daugelis kino teatrų Europoje investavo į filmų „Premjeros“ seansus, kurie dar labiau pritraukia lankytojų dėmesį.

Eksperimentuodami su inovatyviais ir kūrybiškais sprendimais tiek kino salės viduje, tiek ir už jos ribų, kino teatrų operatoriai stengiasi pasiūlyti žiūrovams labiausiai patrauklią, įvairią ir įspūdingą patirtį.



KINO TEATRAMS REIKIA JŪSŲ PARAMOS:

- Padėti Europos kino teatrams stiprinti jų svarbų vaidmenį Europos kino vertės grandinėje ir platesnėje visuomenėje;
- Pripažinti ir remti kino teatrų išskirtinumo, autorių teisių teritoriskumo ir kovos su piratavimu pagrindinių principų vertę;
- Užtikrinti, kad kino pramonė būtų kviečiama prie derybų stalo, kai svarstoma praktika ir teisės aktai, darantys tiesioginį poveikį šiam sektoriui.

PAGRINDINĖS DOMINANČIOS SRITYS

- KINO TEATRŲ
IŠSKIRTINUMAS
- AUTORIŲ TEISIŲ
TERITORISKUMAS
- ATLYGIS UŽ KŪRYBIŠKUMĄ IR INVESTICIJAS, YPAČ KOVOJANT SU PIRATAVIMU
- AUDIOVIZUALINĖS ŽINIASKLAIDOS PASLAUGŲ DIREKTYVA (AVMSD)
- INOVACIJOS
- PROGRAMA "KŪRYBIŠKA EUROPA" / PROGRAMA MEDIA
- TVARUMAS
- PRIEINAMUMAS IR ĮTRAUKIMAS
- MUZIKOS TEISĖS

SUSISIEKITE

+32 4 84 183 910

communications@unic-cinemas.org

unic-cinemas.org

twitter.com/UNIC_Cinemas

facebook.com/UNIC.Cinemas

The UNIC logo consists of the word "UNIC" in a bold, sans-serif font, enclosed within a white, irregular, trapezoidal shape that points to the right.

UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS