

МАНИФЕСТ

We Love
the Big Screen

UNIC

UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS

МЕЖДУНАРОДНИЯТ СЪЮЗ НА КИНАТА

Международният съюз на кината (UNIC) е европейската търговска организация, представляваща националните кино асоциации и ключови оператори в 39 територии, покриващи над 43 000 екрана.

UNIC популяризира културните, социалните и икономическите ползи от жизнената кинокултура в Европа и предоставя силен глас на европейските кино оператори по въпроси от общ интерес.

Кината, независимо от техния размер или местоположение, остават в сърцето на европейската филмова екосистема, служейки като основни компоненти на европейската културна и творческа тъкан. Тези местни центрове на творчество, споделяне и общност не само предоставят уникални културни и социални преживявания за публиката, но също така имат дълбоко положително въздействие върху нашите местни икономики, генерирайки стотици хиляди работни места, особено за младите хора.

Кината предлагат на публиката несравнимо изживяване при гледане на филми, тъй като големият екран продължава да бъде златният стандарт в кинематографичното потапяне. Публиката придава огромна стойност на споделеното изживяване от гледането на филми в кината и е нетърпелива да възнагради креативността и инвестициите, направени в предоставянето на най-съвременни изживявания. Тази положителна тенденция подчертава успеха на операторите на кина в непрекъснатото повишаване на ангажираността, разнообразието и потапянето в киното.

В Европа широката гама от кина, от независими театри с един екран до по-големи артхауси и мултиплекси, играе ключова роля в поддържането на европейското многообразие. Те отговарят на различни вкусове, представяйки европейско съдържание, както и масови издания, като гарантират, че възможно най-широка публика има възможност да открие и да се наслади на богато разнообразие от филмово съдържание.

Подобно на милиони зрители на киното в цяла Европа, ние обичаме големия екран и с нетърпение очакваме светлото бъдеще за нашата индустрия.

**977,3 МИЛИОНА
ЗРИТЕЛИ В
ЕВРОПА ПРЕЗ
2022 Г**

**+20,7%
УВЕЛИЧЕНИЕ
СПРЯМО 2021 Г**

**28,4%
ПАЗАРЕН ДЯЛ НА
ЕВРОПЕЙСКИ ФИЛМИ
ПРЕЗ 2022 Г. В ЕС**



UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS

GOWER STREET ANALYTICS

НАШИТЕ КЛЮЧОВИ ПРИНЦИПИ

**7,2 МИЛИ-
АРДА ЕВРО
В БОКСО-
ФИСА
НА ТЕРИТО-
РИИТЕ НА
UNIC ПРЕЗ
2023 Г**

**+53,5 %
ПРОЦЕНТА СПРЯМО
2021 Г. В БОКСОФИСА
В ТЕРИТОРИИТЕ НА
UNIC**

**+25,4 %
ПРОЦЕНТА СПРЯМО
2021 Г. В БОКСОФИСА В
ЕС И ОБЕДИНЕНОТО
КРАЛСТВО**

Прозорци за кинопоказ

„Прозорецът“ на ексклузивност за показ в кинозалоните (прозорецът за разпространение) е жизненоважен за здравето на филмовата и киноиндустрията и е доказана стратегия, която в крайна сметка е от полза за цялата верига на стойността на филма, от финансирането през маркетинга до разпространението, през целия жизнен цикъл на филма.

Осигуряването на ексклузивно прожектиране на всеки филм в кината, където е подходящо, е основен приоритет за UNIC. Ексклузивният показ в кина на филмите прави възможно да бъдат видяни така, както са замислени от техните режисьори, но и създават стойност за всички последващи средства за разпространение. Те предоставят възможност на възможно най-широката публика да открие и да се наслади на възможно най-широка гама от филмово съдържание, предлагайки уникални културни и социални преживявания за публиката и създавайки несравнимо вълнение около всяко разпространено заглавие.

В крайна сметка прозорците с последователно пускане стимулират производителността и осведомеността на публиката във всички платформи и пазари и допринасят значително за финансирането и разнообразието на европейски произведения.

Териториалност

Партньорите във филмовото разпространение придобиват права за филми на база територия по територия и операторите на кина сключват споразумения с тях за показ на филми изключително в кината.

Това не само представлява ключов компонент от финансирането на филми, като създава стойност за по-широкия филмов сектор и гарантира, че филмите се представят възможно най-добре, но също така формира основата на стабилна рамка за авторско право, която е от решаващо значение в борбата срещу филмовото пиратство – в полза както на индустрията, така и на публиката. Без териториалност важната роля, която играят местните разпространители и операторите на кина за осигуряване на достъп до европейските филми в държавите-членки, би намалела значително, което би довело до загуба на разнообразие и достъпност на съдържанието. Краят на териториалността също би повлиял на финансирането на европейски филми, намалявайки възможността за сключване на споразумения за предварителна продажба за всяка територия, важен елемент от финансирането на европейското производство.

Кражба на филм

Незаконното гледане на филми лишава кинооператорите, разпространителите на филми, продуцентите и творците от важни приходи и намалява възможността за по-нататъшни инвестиции и растеж. То застрашава многообразието, както и конкурентоспособността на европейското кино, излагайки на риск така необходимите работни места за милиони европейци, работещи в творческите индустрии.

Поради всички тези причини е по-необходимо от всякога да се осигури прилагането на правата върху интелектуалната собственост и да се предотврати нарушаването на авторските права. Всички посредници трябва да допринасят еднакво за това начинание и да предприемат действия в борбата срещу незаконното онлайн съдържание.

КИНОТО Е:

Політісμός

Европейските кина насърчават културния диалог в един от най-разнообразните региони на света.

На пазар, характеризиращ се с културни и езикови различия, кината предоставят възможност на хората да разберат и изразят чувството си за местна, национална и европейска идентичност, достигайки до млади и стари и хора с различен произход, като в крайна сметка празнуват европейското многообразие.

Кината не само показват масови филми, но също така приемат европейско съдържание, като гарантират, че възможно най-широката аудитория може да открие и оцени широка гама от филмово съдържание. Чрез своите отличителни културни и социални предложения кината предоставят на публиката уникални изживявания, като същевременно генерират несравнимо очакване около филмовото съдържание.

Значителен брой кина притежават бизнес модели, характеризиращи се с дълбока социална и културна отдаденост. Служейки като изключително достъпни културни институции, те добавят огромна стойност към обществото и играят решаваща роля за повишаване на видимостта и успеха на европейските филми.

Общност

Кината, независимо от тяхното географско разположение в големи градове, по-малки градове или селски райони, възплащават съвременни места за срещи, които активно насърчават диалога по широк спектър от важни въпроси. Като предоставят уникално споделено изживяване чрез общ акт на гледане на филми заедно на големия екран, кината представляват оживени обществени центрове, които обединяват хората, изграждат връзки и укрепват местните връзки.

Възприемайки понятието „бизнес с икономика на изживяването“, кината се състезават за ограниченото свободно време на претенциозните потребители, предлагайки не само общо изживяване, но и привлекателна среда, включваща социални пространства като кафенета, ресторанти и зони за отдих.

Освен това кината служат като фарове за съживяване, възобновяване на любопитството и ентузиазма към културата и култивиране на среда, която подхранва иновациите и насърчава процъфтяването на творческите начинания. Накратко, кината са ценни ресурси в рамките на местните общности, действащи като доверени убежища, които се грижат за разнообразните нужди и стремежи на своите жители.

Кината допринасят за местни, национални и международни разговори по теми и въпроси, които движат европейската култура. Позволяването на всички сегменти от общността да бъдат едновременно изложени на филм насърчава обществена платформа за обсъждане на ключови теми, като по този начин служи като основен катализатор за развитието на културния диалог.

Икономика

Кината допринасят за икономическото благосъстояние на всяка страна, като активно подхранват растежа на БВП и служат като катализатори за развитието на творческите индустрии – крайъгълен камък на модерните, основани на знанието икономики. В по-широкия контекст на европейските културни и творчески индустрии, които дават работа на 11,8 милиона и генерират 253 милиарда евро, секторът на киното играе централна роля. Кината оказват над средното мултиплициращ ефект върху съседните търговски дейности, като съживяват градските пейзажи чрез насърчаване на създаването на работни места, привличане на инвестиции, подпомагане на малкия бизнес и привличане на нови жители.

Посещението на кино остава едно от най-достъпните изживявания извън дома, като предлага достъпни възможности за забавление на безброй граждани. С изобилието от кина и средна цена на билет от приблизително 7,7 евро в ЕС, кината са единственото културно убежище за много хора.

Освен прекия си принос към БВП, създаването на работни места, наемните плащания и местните данъци, кината създават неизмерима стойност за цялата европейска филмова индустрия. Приходите, генерирани от билети за кино, се движат в екосистемата, улеснявайки производството и популяризирането на широк набор от съдържание, гарантирайки бъдещата устойчивост на филмовата продукция и разпространение.

Кината играят незаменима роля в предлагането на публиката на широк спектър от съдържание в техните местни общности, надминавайки това, което може да се постигне само чрез модели на онлайн разпространение.

**31,5
МИЛИАРДА
ДОЛАРА**
ПРОГНОЗЕН
СВЕТОВЕН
ПРИХОДИ ОТ
ФИЛМИ ЗА 2024 Г.

GOWER STREET ANALYTICS

ЮЛИ 2023 Г.
+ 18% В РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ БОКС
ОФИСА ЗА РЕГИОНА ЕМЕА В
СРАВНЕНИЕ СЪС СРЕДНИТЕ
СТОЙНОСТИ ЗА СЪЩИЯ
МЕСЕЦ ПРЕЗ 2017-2019.

GOWER STREET ANALYTICS

Иновация

В отговор на променящите се изисквания на публиката, кината непрекъснато инвестират и оглавяват иновативни инициативи, за да предоставят несравними изживявания.

Големи и малки кино оператори на кина са инвестирали значително в търговски предложения, обогатявайки големия екран с качествени храни и напитки. Освен това, кината прегърнаха успеха на представянето на алтернативно съдържание, като опери, театрални постановки, концерти, спорт, лекции, дебати и т.н., организирайки събития, които обслужват публика от всички възрасти. Тези усилия се простират отвъд подобряването на кинематографичното изживяване, тъй като операторите на кина също са инвестирали в устойчиви технологии и решения.

Като се осмеляват да изследват и експериментират с новаторски решения, както вътре, така и извън границите на кино залата, кинооператорите се стремят да предоставят на публиката най-завладяващите, разнообразни и завладяващи изживявания, които можете да си представите. Много кина в цяла Европа са инвестирали в „Премиум голям формат“, които повишават още повече посещенията на кино. Тези непрестанни усилия се стремят да предефинират границите на кинематографичната ангажираност, отприщвайки ера на иновации, която тласка изкуството на разказването на истории в неизследвани територии.

Докато се впускаме в това пътуване на кинематографична трансформация, наложително е да подкрепяме и насърчаваме среда, благоприятна за иновации в кино сектора. Като защитаваме политики, които насърчават научноизследователската и развойна дейност, сътрудничеството и приемането на авангардни технологии, ние можем да дадем възможност на кината да разнообразяват и подобряват своите предложения.



КИНАТА СЕ НУЖДАВАТ ОТ ВАШАТА ПОДКРЕПА В:

- Подпомагане на европейските кина да засилят жизненоважната си роля в сърцето както на европейската филмова верига за стойност, така и на обществото като цяло;
- Признаване и подкрепа на ценността на ключовите принципи на ексклузивния показ в киното, териториалността на авторското право и борбата с пиратството;
- Гарантиране, че индустрията е поканена на масата за преговори, когато се обсъжда законодателство и практики, които пряко засягат сектора.

КЛЮЧОВИ ОБЛАСТИ НА ИНТЕРЕС

- ЕКСКЛУЗИВНОСТ НА ПОКАЗА В КИНАТА
- ТЕРИТОРИАЛНОСТ НА АВТОРСКОТО ПРАВО
- НАГРАЖДАВАНЕ НА ТВОРЧЕСТВОТО И ИНВЕСТИЦИИТЕ, ОСОБЕНО В БОРБАТА С ПИРАТСТВОТО
- ДИРЕКТИВА ЗА АУДИОВИЗУАЛНИТЕ МЕДИЙНИ УСЛУГИ (AVMSD)
- ИНОВАЦИЯ
- ПРОГРАМА ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА / ПРОГРАМА МЕДИИ
- УСТОЙЧИВОСТ
- ДОСТЪПНОСТ И ВКЛЮЧВАНЕ
- МУЗИКАЛНИ ПРАВА

ДА ОСТА- НЕМ ВЪВ ВРЪЗКА

+32 4 84 183 910

communications@unic-cinemas.org

unic-cinemas.org

twitter.com/UNIC_Cinemas

facebook.com/UNIC.Cinemas

UNIC

UNION INTERNATIONALE DES CINÉMAS
INTERNATIONAL UNION OF CINEMAS